

**Индивидуальный предприниматель Репетун Анна Анатольевна
(образовательный проект «Традиция»)**

ПРИНЯТ:

Педагогическим Советом

Протокол №2

от 23 апреля 2026г.

Председатель Лужбина Л.Ф. /Лужбина Л.Ф./

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № 3

«23» апреля 2026г.

ИП Репетун А.А. Репетун А.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Азбука рукоделья»

- **Возраст обучающихся:** 8–10 лет.
- **Срок реализации:** 3 года.
- **Автор-составитель:** Петерс Л.С.

г. Пермь, 2026 год

Пояснительная записка

Актуальность. Программа «Азбука рукоделия» разработана для развития творческих способностей, мелкой моторики и эстетического вкуса у девочек 8-10 лет. Она знакомит с разными видами рукоделия и техниками работы с материалами. В возрасте 8-10 лет ручной труд становится не просто развлечением, а эффективным инструментом развития — и физического, и интеллектуального, и эмоционального. Кроме того, рукоделие - ценный междисциплинарный ресурс.

Рукоделие развивает:

- **Мелкую моторику и координацию «глаз — рука».** Работа с мелкими деталями (бусины, пуговицы, нитки, пластилин) тренирует мышцы кистей и пальцев. Это напрямую помогает в школе: улучшается почерк, ребёнок увереннее справляется с письмом и аккуратнее выполняет письменные работы.
- **Пространственное и логическое мышление.** Собирая поделку, ребёнок учится представлять объект в объёме, соотносить детали, понимать понятия «верх/низ», «слева/справа», «больше/меньше». Например, при создании аппликации или оригами он фактически решает конструкторскую задачу: как из плоских элементов получить объёмную форму.
- **Математические представления в действии.** В рукоделии математика становится наглядной: счёт бусин, деление листа на равные части, измерение длины нити, понимание симметрии и пропорций. Это хорошо дополняет школьные занятия и помогает закрепить абстрактные понятия через практику.
- **Творческое мышление и художественный вкус.** Ребёнок сам выбирает цвета, материалы, компоновку деталей, экспериментирует с сочетаниями. Так формируется способность мыслить нестандартно и не бояться ошибок — а это важно и для учёбы, и для будущей профессии.
- **Навыки планирования и следования инструкции.** Любая поделка — это мини-проект: нужно подготовить материалы, выполнить шаги в определённом порядке, оценить результат. Ребёнок учится разбивать большую задачу на маленькие, контролировать промежуточные этапы и доводить дело до конца.
- **Эмоциональную устойчивость и снижение тревожности.** Ритмичные, повторяющиеся действия (надевание бусин, раскатывание пластилина, вышивание стежков) действуют успокаивающе. Для ребёнка это способ сбросить напряжение и получить ощущение контроля над ситуацией.
- **Самооценку и чувство компетентности.** Готовый результат собственных усилий даёт сильное переживание успеха: «Я смог сделать это сам». Это особенно ценно в 8–10 лет, когда ребёнок активно сравнивает себя с другими и ищет свои сильные стороны.
- **Уважение к труду и понимание ценности вещей.** Когда ребёнок сам создаёт что-то своими руками, он начинает по-другому относиться к чужим вещам: понимает, сколько времени и старания вложено в каждую деталь.
- **Социальные навыки при групповой работе.** На кружках дети учатся договариваться, распределять роли, помогать друг другу, обсуждать идеи и принимать чужую точку зрения. Это развивает эмпатию и навыки сотрудничества.

Цель: развитие творческих способностей и практических навыков рукоделия у младших школьников.

Задачи:

- **Обучающие:** познакомить с разными материалами и техниками рукоделия, научить базовым приёмам работы.
- **Развивающие:** развить мелкую моторику, пространственное мышление, воображение, художественный вкус.
- **Воспитательные:** воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, умение работать в коллективе.

Общая характеристика:

- **Режим занятий:** 1 раз в неделю по 45 минут.
- **Общее количество часов:** 102 часа (34 часа в год).
- **Принцип построения:** от простого к сложному, с постепенным усложнением техник и материалов.
- **Форма занятий:** групповая, практическая работа с элементами теории.
- **Режим занятий:** 1 раз в неделю по 45 минут.
- **Формы подведения итогов:** мини-выставки по темам, итоговая выставка в конце года.

Учебно-тематический план:

1-й год обучения — «Первые шаги в рукоделии»

№	Тема	Содержание	Материалы	Часы
1	Вводное занятие. ТБ	Знакомство с программой. Правила работы с инструментами. Организация рабочего места	—	1
2–4	Аппликация из бумаги	Простые композиции из геометрических фигур. Обрывная аппликация. Наклеивание на основу	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	3
5–7	Оригами	Базовые формы. Фигурки животных и предметов (журавлик, кораблик, цветок)	Квадратные листы бумаги разных цветов	3
8–10	Поделки из природных материалов	Композиции из шишек, желудей, листьев. Создание панно	Шишки, жёлуди, листья, клей, пластилин	3
11–13	Работа с тканью	Пришивание пуговиц. Аппликация из ткани. Простые швы («вперёд иголку»)	Ткань, нитки, иголки, пуговицы, ножницы	3
14–16	Бумагопластика	Объёмные фигуры из бумаги. Цветы, животные	Плотная бумага, ножницы, клей	3
17–19	Поделки из бросового материала	Корзинки из коробок. Украшение пластиковых бутылок	Картонные коробки, пластиковые бутылки, краски, клей	3
20–	Бисероплетение	Нанизывание бусин. Простые	Бисер, леска, иглы	3

№	Тема	Содержание	Материалы	Часы
22		браслеты, фигурки		
23–25	Лепка из пластилина	Создание фигурок животных, сказочных персонажей	Пластилин, стеки, доски для лепки	3
26–28	Квиллинг	Закручивание бумажных полосок. Простые элементы (капля, глаз, завиток)	Цветные полоски бумаги, инструмент для квиллинга, клей	3
29–31	Декупаж	Техника наклеивания салфеток на предметы. Украшение деревянных заготовок	Салфетки с рисунком, клей ПВА, деревянные заготовки	3
32–34	Итоговая выставка	Подготовка работ к выставке. Презентация своих поделок. Обсуждение результатов	Готовые изделия	3

2-й год обучения — «Юные мастерицы»

№	Тема	Содержание	Материалы	Часы
1	Вводное занятие. ТБ	Повторение правил безопасности. Обзор программы года	—	1
2–4	Модульное оригами	Сборка фигурок из треугольных модулей. Коллективная работа	Цветная бумага, ножницы	3
5–7	Изонить	Создание узоров на картоне. Геометрические и растительные мотивы	Картон, нитки, иголки, кнопки	3
8–10	Мягкая игрушка	Выкройка простых деталей. Сшивание вручную. Набивка синтепоном	Ткань, нитки, иголки, синтепон, выкройки	3
11–13	Гобелен на картоне	Основы ткачества. Создание мини-гобелена с простым узором	Картон, пряжа, игла	3
14–16	Лепка из солёного теста	Приготовление теста. Лепка украшений, фигурок	Мука, соль, вода, краски	3
17–19	Вязание крючком	Воздушные петли, столбики без накида. Салфетка или подставка	Пряжа, крючки разных размеров	3
20–22	Папье-маше	Создание форм из бумаги и клея. Маска, ваза	Газеты, клей ПВА, воздушные шары	3
23–25	Фетр и фетр	Вырезание деталей. Сшивание элементов. Броши, игрушки	Фетр разных цветов, нитки, иголки	3
26–28	Композиция из пряжи	Плетение ковриков, создание панно	Пряжа разных цветов, клей, основа	3
29–31	Смешанная техника	Комбинированные поделки: бумага + ткань, фетр + бисер	Разнообразные материалы	3
32–34	Итоговая выставка и ярмарка	Подготовка работ. Презентация. Награждение активных участниц	Готовые изделия	3

3-й год обучения — «Творческие мастерицы»

№	Тема	Содержание	Материалы	Часы
1	Вводное занятие. ТБ	Повторение правил безопасности. Обзор программы года. Проектный — подход		1
2–4	Канзаши	Изготовление лепестков из атласных лент. Сборка цветка	Атласные ленты, клей, пинцет, ножницы	3
5–7	Вышивка крестом	Простые схемы. Создание картины или салфетки	Канва, нитки мулине, иглы, пяльцы	3
8–10	Лоскутное шитьё (пэчворк)	Сборка узора из лоскутков. Коврик или панно	Лоскутки ткани, нитки, иголки, ножницы	3
11–13	Бисероплетение (объёмные фигуры)	Плетение фигурок животных, цветов	Бисер, проволока, иглы	3
14–16	Декупаж с декором	Украшение предметов с использованием салфеток и дополнительных элементов (бусины, стразы)	Салфетки, клей, предметы для декорирования, декор	3
17–19	Гобелен на раме	Ткачество на деревянной раме. Создание панно с сюжетом	Рама, нити основы, пряжа, челнок	3
20–22	Керамика (глиняные изделия)	Лепка посуды или фигурок. Глазуrowание (имитация)	Глина, стеки, краски	3
23–25	Вязание спицами	Лицевая и изнаночная гладь. Шарф или шапка	Пряжа, спицы	3
26–28	Творческий проект	Индивидуальная или групповая работа по выбранной теме. Разработка эскиза, подбор материалов, изготовление	Разнообразные материалы	3
29–31	Оформление портфолио	Сбор лучших работ. Фотофиксация. Описание процесса создания	Готовые изделия, фотоаппарат, бумага, клей	3
32–34	Итоговый фестиваль творчества	Выставка работ. Мастер-классы для родителей и младших классов. Награждение	Готовые изделия, материалы для мастер-классов	3

Планируемые результаты по годам обучения

1 год обучения:

- Знает правила безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем.
- Умеет вырезать, клеить, сшивать простые детали.
- Создаёт поделки в 3–4 техниках (оригами, аппликация, лепка и др.).

2 год обучения:

- Владеет базовыми приёмами вязания, ткачества, изонити.
- Может самостоятельно выбрать материал и технику для поделки.
- Участвует в коллективных проектах.

3 год обучения:

- Выполняет сложные изделия в 5–6 техниках (вышивка, канзаши, пэчворк и др.).
- Разрабатывает и реализует творческий проект.
- Оформляет портфолио своих работ.
- Проводит мини-мастер-классы для младших детей.

Формы контроля

- **Текущий:** наблюдение, оценка выполнения заданий.
- **Промежуточный:** мини-выставки по темам.
- **Итоговый:** ежегодная выставка, фестиваль творчества, портфолио.

Планируемые результаты к концу обучения

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем;
- свойства разных материалов (бумага, ткань, природные материалы);
- основные приёмы работы в изученных техниках.

Уметь:

- вырезать, клеить, сшивать детали;
- создавать простые поделки в разных техниках;
- планировать последовательность выполнения работы;
- оценивать результат своей деятельности.

Личностные качества:

- усидчивость;
- аккуратность;
- творческий подход к делу;
- умение работать в группе.

Формы контроля и подведения итогов

- текущий контроль — наблюдение за выполнением заданий;
- промежуточный контроль — мини-выставки по темам;
- итоговый контроль — выставка творческих работ.

Методическое обеспечение

- образцы готовых изделий;
- схемы, шаблоны, выкройки;
- видеоуроки и презентации;
- дидактические материалы (иллюстрации, фото).

Материально-техническое обеспечение

- столы и стулья для детей;

- шкафы для хранения материалов;
- ножницы, иголки, крючки, спицы;
- клей, краски, кисти;
- бумага, картон, фетр, пряжа, бисер, природные материалы.